中华园幼儿园教科研活动记录表

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 时间 | 2019.10 | 地点 | 大班办公室 | 主持人 | 胡高连 |
| 参加  人员 | 大班组全体教师 | | | | |
| 类型 | 经验交流 | 内容 | 运用自然材料发展幼儿美术创造能力的研究 | | |
| 活  动  过  程 | 《3-6岁幼儿发展发展指南》提出：艺术是人类感受美、表现美和创造美的重要。能用多种材工具、材料或不同的表现手法表达自己的感受。创造力是指产生新思想、发现和创造新事物的能力。幼儿创造力是幼儿利用创造性地思想去完成实物的形式体现。  大自然是一个丰富多样的物质世界，在田野里一年四季的各种瓜果蔬菜、植物种子常年不断。这些形态质地各异的自然物，成为最好的美术创作材料和内容。作为幼儿教师应树立一种物尽其用的理念，充分运用自然材料来培养大班幼儿的创造力。  首先，通过绘画、手工等表现手法，引发幼儿利用自然材料进行美术制作的好奇心，激发其创造的欲望。  其次，丰富大班幼儿对自然材料的感性认识，挖掘其利用自然材料进行美术创造的潜力。  再次，让大班幼儿手脑并用，激发其运用自然材料创作的灵感。  最后，保护大班幼儿个性的和谐发展，开发其创造潜能。  **金雅琴：**了解认识自然材料的概念，寻找收集自然材料，激发幼儿创造的兴趣。自然材料是一个广阔的概念，都有哪些？如何让分类？首先我们老师会开展相关教学活动或谈话活动，通过幼儿结合生活已有经验“说一说”都有哪些。再想一想将这些自然材料如何“分一分”。接下来理论结合实际，请幼儿走进生活，走进自然“找一找”材料，并将其分类，并带入幼儿园。如：蔬菜类、水果类、谷物类、花草枝叶类、贝类等。  **王凡：**通过欣赏系列优秀作品，拓展幼儿思维，展开想象为创作做铺垫。幼儿的想象创造能力天马行空，各不相同，但他们的能力也参差不齐。为了拓展幼儿思维，激发创造灵感，教师会准备相应作品若干，使幼儿在欣赏的基础上，在脑海中基本勾画出自己的艺术创作图像。这是发展幼儿美术创造能力教师所必须做的准备。  **刘雯：**启发想象，在创作的过程中重视培养幼儿发散性思维能力。幼儿在创作过程中教师多采用提问的方式，如：你用树枝要做什么？想怎么做？会用到那些辅助材料？你觉得有什么困难，怎么办？等。  **胡高连：**积极评价，增进美术创造的激情。通过自评、幼儿平、教师评多种正面评价方式，使幼儿勇于表达自己的创作想法与意义。感受相互之间作品的多样风格，增强幼儿自信心和对创造性艺术活动的喜爱。  **谢冲慧：**开展亲自小制作活动，发动家长的力量，和孩子一起动起手来参与其中，并以评奖的形式反馈家长，带动家长积极性，使自然材料进行美术创作后动真正起到它的意义。 | | | | |
| 活  动  掠  影 |  | | | | |